

## **Аннотация к рабочей программе по предмету литературное чтение 1-4 классы**

### **Нормативно-правовая база для разработки программы**

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014.

***Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий в себя:***

- Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. 1 класс. М.: Просвещение
- Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 1 класс. М.: Просвещение
- Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 2 класс. М.: Просвещение
- Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 3 класс. М.: Просвещение
- Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 4 класс. М.: Просвещение

На изучение предмета в каждом классе начальной школы отводится:

- 1 класс — 4 часа в неделю, 132 часа в год. 40 литературное чтение, 92 -азбука
- 2 класс — 4 часа в неделю, 136 часов в год.
- 3 класс — 4 часа в неделю, 136 часов в год.
- 4 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год.

### **ЦЕЛИ:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **ЗАДАЧИ:**

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно — познавательным.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Рабочая програм ма	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Вводные уроки	4	1	1	1	1
2.	Жили-были буквы	7	7	-	-	-
3.	Сказки, загадки, небылицы	7	7	-	-	-
4.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 (+1)	5 (+1)	-	-	-
5.	И в шутку и всерьез	6 (+1)	6 (+1)	-	-	-
6.	Я и мои друзья	5 (+2)	5 (+2)	-	-	-
7.	О братьях наших меньших	5	5	-	-	-
8.	Самое великое чудо на свете	8	-	4	4	-
9.	Устное народное творчество	29	-	15	14	-
10.	Люблю природу русскую. Осень	8	-	8	-	-
11.	Русские писатели	38	-	14	24	-
12.	О братьях наших меньших	12	-	12	-	-
13.	Из детских журналов	17	-	9	8	-
14.	Люблю природу русскую. Зима	9	-	9	-	-
15.	Писатели детям	17	-	17	-	-
16.	Я и мои друзья	10	-	10	-	-
17.	Люблю природу русскую. Весна	9	-	9	-	-
18.	И в шутку и всерьез	14	-	14	-	-
19.	Литература зарубежных стран	33	-	12 (+2)	8	13
20.	Поэтическая тетрадь	48	-	-	31	17
21.	Литературные сказки	21	-	-	8	13
22.	Были – небылицы	10	-	-	10	-
23.	Люби живое	16	-	-	16	-
24.	Собирай по ягодке – наберешь	12	-	-	12	-

	кузовок					
25.	Летописи, былины, жития	8	-	-	-	8
26.	Чудесный мир классики	17	-	-	-	17
27.	Делу время – потехе сейчас	7	-	-	-	7
28.	Страна детства	6	-	-	-	6
29.	Природа и мы	10	-	-	-	10
30.	Родина	5	-	-	-	5
31.	Страна Фантазия	5	-	-	-	5
	Резерв:	6	4	2	-	-
	<b>Итого:</b>	<b>414</b>	<b>40</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>102</b>

## ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием. Совокупность контрольных работ должна демонстрировать нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий и результатов обучения.

**Предварительный (диагностический):** проводят в начале учебного года, четверти, на первых уроках нового раздела или темы учебного курса. Его функциональное назначение состоит в том, чтобы изучить уровень готовности учащихся к восприятию нового материала.

На основе данных диагностического контроля учитель планирует изучение нового материала, предусматривает сопутствующее повторение, прорабатывает внутри- и межтемные связи, актуализирует знания, которые ранее не были востребованы.

**Текущий контроль** по литературному чтению осуществляется в письменной и устной форме. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

**Тематический контроль** по литературному чтению проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы.

Тематический контроль начинается на повторительно-обобщающих уроках. Его цель – обобщение и систематизация учебного материала всей темы.

Организуя повторение и проверку знаний и умений на таких уроках, учитель предупреждает забывание материала, закрепляет его как базу, необходимую для изучения последующих разделов учебного предмета.

Задания для контрольной работы рассчитаны на выявление знаний всей темы, на установление связей внутри темы и с предыдущими темами курса, на умение переносить знания на другой материал, на поиск выводов обобщающего характера, зачет, контрольная работа.

**Итоговый:** призван констатировать наличие и оценить результаты обучения за достаточно большой промежуток учебного времени – полугодие, год.

Система контролирующих материалов, позволяющих оценить уровень и качество ЗУН обучающихся на входном, текущем и итоговом этапах изучения предмета включает в себя сборники тестовых и текстовых заданий

*Устно:* осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров, выразительное чтение художественного текста, различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием), ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения, заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов, анализ и интерпретация произведения, составление планов и написание отзывов о произведениях.

*Письменно:* создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика). Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль. Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного). Создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказа, стихотворения).