

Аннотация к рабочей программе по предмету ИЗО 1-4 классы

Нормативно-правовая база для разработки программы

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2015.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий в себя:

- Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. М.: Просвещение
- Коротеева Е.И. / Под. Ред. Б. М. Неменского Изобразительное искусство: Искусство и ты: 2 класс М.: Просвещение
- Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. / Под. Ред. Б. М. Неменского Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: 3 класс. М.: Просвещение
- Неменская Л.А. /Под. Ред. Б. М. Неменского Изобразительное искусство: Каждый народ — художник: 4 класс. М.: Просвещение

На изучение предмета в каждом классе начальной школы отводится:

- 1 класс — 4 часа в неделю, 33 часа в год.
- 2 класс — 4 часа в неделю, 34 часа в год.
- 3 класс — 4 часа в неделю, 34 часа в год.
- 4 класс — 4 часа в неделю, 34 часа в год.

ЦЕЛИ:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

ЗАДАЧИ:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Давайте познакомимся	6	3	1	1	1
2.	Человек и земля.	86	21	23	21	21
3.	Человек и вода	13	3	3	4	3
4.	Человек и воздух	12	3	3	3	3
5.	Человек и информация	17	3	3	5	6
6.	Заключительный урок			1		
	Итого:	135	33	34	34	34

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

- Контроль за уровнем достижений учащихся по изобразительному искусству проводится в форме практической работы: изготовление изделия, заполнения технологической карты.
- Формы контроля уровня обученности:
 - викторины,
 - кроссворды,
 - отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ,
 - тестирование.
- Критерии и нормы оценки знаний обучающихся
Личностные планируемые результаты отражают систему ценностных ориентаций младшего школьника, его отношение к изучаемой образовательной области, личностные качества, которые появляются и совершенствуются с помощью курса «Изобразительное искусство». Эти результаты не подлежат итоговой оценке в виде отметки и не являются критерием перевода учащегося в основную школу.
- Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:
 - активность участия;
 - умение собеседника прочувствовать суть вопроса;
 - искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;
 - самостоятельность;
 - оригинальность суждений.
- Критерии и система оценки творческой работы
Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как

организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы; аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.